

A sua comunicação em bom português!

ORTOGRAFIA, SEMÂNTICA E O USO DOS PORQUÊS

Verbalize bem!



Professora Cecília Barros

Use a língua portuguesa a seu favor e transforme o poder das palavras em conquistas profissionais.




A IMPORTÂNCIA DA ORTOGRAFIA

Você consegue ler esta mensagem?


A ortografia é indispensável para a comunicação. Por isso é esta mensagem. Você consegue entender. Qual motivo de escrever certo não?

A ortografia é dispensável? Vamos refletir.


Acredito que você conseguiu ler a mensagem acima e sabe por quê? Porque nós não lemos cada letra de forma isolada, mas a palavra como um todo.



Qual é a função de uma língua? A comunicação! Você compreender e ser compreendido! Para que se preocupar com a ortografia, então?



Porque é uma convenção. É um pacto que nós firmamos.



Imagine uma criança em fase de alfabetização, ela vai cometer erros ortográficos, o que é até esperado, e ela será corrigida. É um processo que ela está passando.







A IMPORTÂNCIA DA ORTOGRAFIA




Ela é alfabetizada percebendo o som das letras, mas muitas vezes esses fonemas não correspondem com as grafias. A palavra “casa”, por exemplo, a letra “c” tem som de /k/ e a letra “s” tem som de /z/.



Agora pense em um advogado, um jornalista cometendo esse mesmo tipo de erro, vai depor contra ele.




Tendo em vista essa questão, a ortografia é dispensável? Não, ela é indispensável e a maneira como escrevemos diz muito sobre nós.



Uma pessoa que se preocupa com a escrita revela ser uma pessoa cuidadosa, organizada, que tem repertório, não é limitada, consegue, inclusive, nomear os seus próprios sentimentos, tem autoconhecimento.



Escrever certo pega bem! À medida que entramos em contato com a escrita, cresce a nossa segurança com a língua e passamos a dominar o assunto.







A IMPORTÂNCIA DA ORTOGRAFIA




Quem ignora isso pode ter consequências práticas, como perder uma vaga na faculdade, no concurso, um emprego, ser promovido. A língua portuguesa é libertadora, quando você a usa a seu favor você obtém conquistas.


Nossa língua é muito bem elaborada e está em processo de construção constante, se você se permitir tentar compreendê-la, vai perceber que há uma lógica em suas regras e até mesmo nas suas exceções, na verdade o português vai muito além de regras.




Então como aprender a ortografia?



A ortografia é a correta escrita das palavras. Atualmente muitas pessoas estão confiando nos corretores ortográficos de celulares e computadores, mas eles não nos livram dos erros, porque eles não entendem o contexto.



Por exemplo, se você escrever “conserto” com S ou com C, ele vai manter, porque existem essas duas palavras, elas são parecida na grafia e na






A IMPORTÂNCIA DA ORTOGRAFIA





pronúncia, mas têm significados diferentes. Porque elas são parônimas.

Há alguns meios para adquirir confiança na ortografia, como fazer leituras atentas, usar os dicionários com frequência, tentar entender as regras e observar as famílias de palavras.


Como assim famílias de palavras? Trata-se do conjunto formado pela palavra primitiva e pelas derivadas a partir dela.



“FILHO DE PEIXE, PEIXINHO É”!

- 
- 
- Laranja – laranjal, laranjada, laranjeira, laranjinha.
 - Caixa – caixote, encaixotar, encaixar, desencaixar.
 - Rosa – rosado, roseira, rosinha.

Entretanto, assim como na nossa família, aqui também existem os “diferentões”, são as exceções:

- 
- Agir – eu ajo
 - Coragem – corajoso, encorajar, desencorajado.



SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA

Vale a pena observarmos um pouco dos exemplos dos parônimos, homônimos e o sentido de algumas expressões que vão nos ajudar a ter um olhar atento, para evitar alguns erros, sobretudo dos corretores.

Por isso, segue uma ampla lista!



SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA

PARÔNIMOS

Os parônimos têm as grafias e os sons parecidos, mas com significados diferentes.



SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA

Não confunda!

Perca - **VERBO**

"Não quero que ele perca o sorriso no rosto."

Perda - **SUBSTANTIVO**

"Estamos abalados, em virtude da perda do campeonato."

>>> Arraste para o lado

CECÍLIA
BARROS
PROFESSORA DE PORTUGUÊS

Soar ou Suar?

Soar Emitir som
Quando Gyselle e Alex soaram o sino, a festa começou!

Suar Transpirar
O "arraiaí virtúá" foi tão bom que suamos de tanto dançar!



CECÍLIA
BARROS
PROFESSORA DE PORTUGUÊS

SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA



SEXTA
Forma reduzida de sexta-feira.




SESTA
Tempo de descanso depois do almoço.




CESTA
Recipiente usado para colocar, guardar ou transportar objetos ou alimentos.



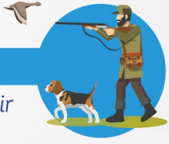
CECÍLIA BARROS
PROFESSORA DE PORTUGUÊS




Casar
Matrimônio



Cassar
Anular



Caçar
Perseguir

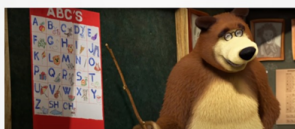


CECÍLIA BARROS
PROFESSORA DE PORTUGUÊS

SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA



Discente - Relativo a alunos



Docente - Relativo a professores



**A CAUÇÃO -
GARANTIA**



O contrato de aluguel implica o pagamento de uma caução.

**O CALÇÃO -
SHORT OU BERMUDA.**

O menino vestiu seu calção preferido para o jogo.



SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA

DESPENSA -

LOCAL ONDE SE GUARDAM MANTIMENTOS.

Há doces na despensa.

DISPENSA -

ATO DE DESOBRIGAR OU VERBO.

Este hotel dispensa comentários!



IMINENTE -

PRESTES A OCORRER.

Isto é um caso de perigo iminente.

EMINENTE -

ELEVADO, SUPERIOR.

A Igreja dos Morrinhos ocupa uma posição eminente na paisagem da cidade.






SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA

ABSORVER/ABSOLVER


- Tentaremos absorver todo este líquido com esponjas. (sorver)
- Após o julgamento, o juiz absolveu todos os inocentes. (inocentar)

AFERIR/AUFERIR


- Realizaremos um teste para aferir seus conhecimentos. (avaliar, cotejar)
 - O comerciante consegue sempre auferir lucros em suas vendas. (obter)
- 



DELATAR/DILATAR

- Um dos alunos da turma delatou o colega que colou na hora da prova. (denunciar)
 - Bebendo tanto suco assim, você vai acabar dilatando seu estômago. (alargar, estender)
- 

DIRIGENTE/DILIGENTE

- O dirigente do empreendimento não quis prestar declarações sobre o funcionamento dela. (pessoa que dirige, gere)
 - Minha filha é diligente na realização de suas tarefas. (expedito, aplicado)
- 





SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA

DISCRIMINAR/DESCRIMINAR

- Ele se sentiu discriminado por não poder entrar naquele shopping. (diferenciar, segregar)
- Em muitos países se discute sobre discriminar o uso de algumas drogas. (descriminalizar, inocentar)

ESTOFAR/ESTUFAR

- Meu marido mandou estofar o sofá da sala. (pôr estofa)
- Vou estufar este frango com cebolas e tomates. (refogar)

FLUVIAL/PLUVIAL

- É muito alto o índice de precipitação numa floresta pluvial. (relativo à chuva)
- Muitos utilizam diariamente transportes fluviais. (relativo a rio)





SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA

IMERGIR/EMERGIR

- Este carro se imergiu para dentro do rio. (mergulhar)
- Os mergulhadores irão emergir após encontrar as vítimas que se afogaram no mar. (vir à tona)

IMIGRAR/EMIGRAR

- Aquela família imigrou para o Brasil. (entrada em um novo país)
- Aquela família emigrou dos Estados Unidos. (saída de um país)

INFLIGIR/INFRINGIR

- Ele infligirá uma multa altíssima a todos que conduzirem em alta velocidade. (aplicar)
- Ele infringiu as leis do trabalho com uma conduta análoga à escravidão dos seus funcionários. (transgredir)





SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA

RETIFICAR/RATIFICAR

- É preciso retificar este bilhete antes de entregar aos alunos. (corrigir)
- Ratifico tudo aquilo que já disse sobre este tema. (confirmar)

TRÁFEGO/TRÁFICO

- O trânsito está lento devido ao intenso tráfego. (trânsito)
- Diariamente ouvimos relatos sobre o tráfico de drogas. (comércio clandestino)

Em síntese, palavras parônimas têm:

- Fonética / sons: parecidos;
- Grafia / escritas: parecidas;
- Sentidos / significados: diferentes.






SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA





HOMÔNIMOS

São as palavras que apresentam a mesma estrutura fonológica, os mesmos fonemas, a mesma acentuação e ainda assim apresentam significados completamente divergentes. Eles se dividem em três espécies:


HOMÓGRAFAS – têm a mesma grafia, porém pronúncias diferentes. Há uma mudança no timbre das palavras. Observe os exemplos:



ACERTO

- A diretora falou com muito acerto. (substantivo – correção)
 - Eu nunca acerto nas respostas da prova de matemática. (verbo acertar)
- 
- 

ALMOÇO

- O almoço daquele restaurante não é muito bom. (substantivo - refeição)
 - Hoje eu almoço mais cedo. (verbo almoçar)
- 






SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA



COLHER


- Preciso de uma colher para fazer o brigadeiro. (substantivo – utensílio de mesa)
- Para colher bons frutos, tem que plantar. (verbo colher)

COMEÇO


- O começo de tudo é sempre muito difícil. (substantivo – início)
 - Eu começo a vender roupas neste mês. (verbo começar)
- 



CORO

- O coro sempre me encanta. (substantivo – cantores)
 - Eu coro de vergonha dele. (verbo corar)
- 

GELO

- Você pode fazer mais gelo para mais tarde? (substantivo – água em estado sólido)
 - Eu gelo só de pensar em baratas! (verbo gelar)
- 





SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA

GOSTO

- Seu gosto, às vezes, é certo! (substantivo - preferência)
- Eu gosto muito da minha filha! (verbo gostar)

JOGO

- Você gosta deste jogo de criança? (substantivo - divertimento)
- Eu não jogo vôlei muito bem. (verbo jogar)

MOLHO

- O molho da salada estava azedo. (substantivo - caldo)
- Eu sempre molho as plantas antes de dormir. (verbo molhar)

OLHO

- Meu olho é castanho. (substantivo - vista)
- Eu sempre olho as crianças brincando. (verbo olhar)






SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA




HOMÓFONAS – são palavras que apresentam o mesmo som, ou seja, são pronunciadas de forma igual, mas que apresentam significados e grafias diferentes.

AÇO/ASSO


- Esta barra de aço é muito resistente. (liga de ferro)
 - Quase asso com tanto calor! (verbo assar)
- 

SENSO/CENSO

- Ele não tem senso de ridículo! (sentido)
 - Com base no censo poderemos verificar a média de idade da população brasileira. (levantamento estatístico)
- 



SESSÃO/SEÇÃO/CESSÃO

- Fui ao cinema e assisti ao filme da sessão das oito horas. (reunião, apresentação)
 - Eu sei qual é a minha seção eleitoral. (divisão, repartição)
 - Ele fez uma cessão de direitos naquele imóvel. (cedência)
- 



SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA

ACENTO

SINAL GRÁFICO



ASSENTO

LUGAR PARA SENTAR-SE.



 **CECÍLIA
BARROS**
PROFESSORA DE PORTUGUÊS

Não confunda!

Sela



"Aparelho que se coloca sobre a cavalgadura e que serve de assento para o cavaleiro."

Cela



"Aposento de presos nas cadeias penitenciárias."
"Aposento que um religioso ocupa no seu convento."

>>> Arraste para o lado

 **CECÍLIA
BARROS**
PROFESSORA DE PORTUGUÊS

SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA



COSER
Costurar

COZER
Cozinhar



CECÍLIA BARROS
Linguagem em Contexto

© CUBO

Traz

Verbo trazer no presente do indicativo.

Ela traz muitas coisas da feira.



Trás

Sinônimo de atrás, após, detrás.

Não olhe para trás agora, pois eles estão vindo.



CECÍLIA BARROS
Linguagem em Contexto

© CUBO

SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA




APRESSAR




APREÇAR




CECÍLIA
BARROS
PROFESSORA DE PORTUGUÊS



NOZ
FRUTO DA NOGUEIRA.



NÓS
PRONOME PESSOAL



CECÍLIA
BARROS
PROFESSORA DE PORTUGUÊS

SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA

CINTO

ACESSÓRIO DE ROUPAS E
SEGURANÇA EM VEÍCULOS.

SINTO

VERBO SENTIR



Concerto

Audição musical,
harmonia de
instrumentos
ou vozes.

© Freepress

Conserto

Reparo,
restauração,
reforma....



SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA



PERFEITAS – são palavras que possuem a mesma escrita e o mesmo som, mas que apresentam significados diferentes.

CAMINHO

- Você sabe o caminho para a nova escola?
(substantivo – itinerário)
- Eu caminho no parque todo fim de tarde.
(verbo caminhar)




SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA

CAMINHO


- Você sabe o caminho para a nova escola?
(substantivo – itinerário)
- Eu caminho no parque todo fim de tarde.
(verbo caminhar)

CEDO


- Hoje ele conseguiu sair cedo do trabalho.
(advérbio - com antecedência)
 - Cedo sempre meu lugar a pessoas com necessidades especiais. (verbo ceder)
- 



LEVE

- Eu posso levar esta cadeira sozinha porque é leve. (adjetivo – com pouco peso)
 - Você quer que alguém leve estes livros para você? (verbo levar)
- 

MORRO

- Aquele morro é muito alto. (monte)
 - Eu morro de frio nesta cidade!
(verbo morrer)
- 






SEMÂNTICA E ORTOGRAFIA

RIO


- Aquele morro é muito alto. (monte)
- Eu morro de frio nesta cidade!
(verbo morrer)

SÃO

- Apesar de tudo, ele está são e salvo!
(adjetivo – com saúde)
 - Vocês são felizes? (verbo ser)
- 



VERÃO

- Hoje termina o verão! (substantivo – estação do ano)
 - Eles verão seus filhos amanhã? (verbo ver)
- 

Em resumo, os três tipos de homônimos:

	Homógrafas	Homófonas	Perfeitas
Fonética	Diferentes	Iguais	Iguais
Grafias	Iguais	Diferentes	Iguais
Significados	Diferentes	Diferentes	Diferentes





O SENTIDO DE ALGUMAS EXPRESSÕES



A PRINCÍPIO

Significa no início, no começo, inicialmente, antes de tudo.

- A princípio, peço desculpas pelo ocorrido!

EM PRINCÍPIO

Significa em tese, de modo geral.

- Em princípio, sua promoção foi por merecimento.

SEGUIMENTO

Refere-se ao ato de seguir, dar continuidade a algo. É sinônimo de prosseguimento.

- Vamos dar seguimento à nossa conversa;
- Seguimento do projeto;
- Seguimento do trabalho;
- Seguimento da obra.



SEGMENTO

Faz referência ao ato de segmentar, seccionar, dividir em partes.

- Investimos no segmento do comércio local.
- Segmento de mercado;
- Segmento de reta;
- Segmento industrial.



O SENTIDO DE ALGUMAS EXPRESSÕES

MENOR DE IDADE



DE MENOR



MENOR



**CECÍLIA
BARROS**
PROFESSORA DE PORTUGUÊS

No português culto, quem ainda não atingiu a maioridade é chamado de “menor de idade” ou apenas “menor”, forma reduzida que, a depender do contexto, pode ser suficiente para transmitir a mensagem desejada.



O SENTIDO DE ALGUMAS EXPRESSÕES

A DOMICÍLIO/EM DOMICÍLIO



A domicílio

A expressão é usada quando há verbos que indicam a ideia de movimento, como: levar, trazer, enviar, ir, conduzir...

Levam-se pizzas a domicílio.

Em domicílio

A expressão é usada com verbos que não dão noção de movimento, como: dar, atender, fazer, cortar.

Ela dá aulas particulares em domicílio.

CECÍLIA BARROS

Como

Vale lembrar que não ocorre crase em “a domicílio”, pois trata-se de uma palavra masculina.

Outro aspecto a ser observado é: entrega a domicílio ou entrega em domicílio? De acordo com a norma culta da gramática, o correto é “em domicílio”, já que toda entrega se faz em algum lugar: casa, escritório, hotel.

No entanto, alguns autores alegam que a expressão “entrega a domicílio” já está consagrada pelo uso. E, por isso, entendem que as duas podem ser usadas como sinônimas.

O SENTIDO DE ALGUMAS EXPRESSÕES

AO ENCONTRO DE/DE ENCONTRO A

AO ENCONTRO DE -
significa estar de acordo
com; em direção a;
favorável a; para junto de.

*A noiva foi ao encontro
do seu noivo.*



© Ceziso



DE ENCONTRO A -
significa contra; em
oposição a; chocar-se com.

*O carro foi de
encontro ao outro.*



HAVER/A VER

HAVER

Verbo no infinitivo. Sentido de ter,
possuir, existir.

Deve haver alguma solução!



© Ceziso

A VER

Indica relação com algo.

Esta música tem tudo a ver comigo.



O SENTIDO DE ALGUMAS EXPRESSÕES

POR HORA/POR ORA

Além de indicar um intervalo de tempo, o substantivo “hora” é usado também para lembrar um momento combinado ou oportuno:

- Já está na hora do seu atendimento!

A palavra “ora” pode ser uma conjunção que indica alternância, uma interjeição de irritação, impaciência e ironia ou um advérbio que indica o momento atual:

- Ora está rindo, ora está chorando, não consigo entender.
- Ora! Não seja tão sensível!
- A informação, ora transmitida, era muito importante.



Por hora

Refere-se ao tempo contado em minutos.
O entregador cobrava por hora.



Por ora

Tem o sentido de atualmente, por enquanto, no momento, agora.
Por ora, apenas temos que esperar.



CECILIA BARROS

O SENTIDO DE ALGUMAS EXPRESSÕES

ATA - Relato de algo feito em reuniões, em conferências ou em assembleias.



Beatriz Cristina assinou a ata durante a reunião.

Ah, tá! - Expressão popular que indica concordância com algo.



Ah, tá!
Agora entendi!



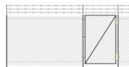
ACERCA DE - sobre, a respeito de.
Carol estava conversando acerca de gatinhos.



CERCA DE, A CERCA DE - aproximadamente.
Gracielle receberá cerca de três cachorrinhos em sua casa.



HÁ CERCA DE - tempo decorrido.
Há cerca de dois anos não vejo Talita.



CERCA - substantivo.
Lenise colocou uma cerca elétrica em sua casa.



O SENTIDO DE ALGUMAS EXPRESSÕES





O USO DOS PORQUÊS



POR QUE

Perguntas diretas ou indiretas / com ou sem o sinal de interrogação. Fica longe do sinal de pontuação.

- Por que ele faltou a aula?

Usado quando depois dele subentende-se as palavras razão ou motivo:

- Explique-me por que (razão/motivo) você foi embora cedo da festa.

Quando é substituível por pelo qual.

- O emprego por que (pelo qual) ele luta está próximo.






O USO DOS PORQUÊS

PORQUE

É uma conjunção causal e explicativa, serve para unir frases e orações para estabelecer sentido entre elas. Equivale a pois ou como. E serve para dar respostas.


POR QUÊ

Fazer perguntas, usado no final das orações, sempre perto do sinal de pontuação.



PORQUÊ

É um substantivo. Geralmente é acompanhado de um determinante: o porquê, um porquê, muitos porquês.



O USO DOS PORQUÊS



O uso dos *Porquês*

PERGUNTA POR QUE você comeu todo o docinho de leite?

RESPOSTA/ EXPLICAÇÃO PORQUE eu gosto, uai!

FIM DE FRASE Não deixou para mim, POR QUÊ?

SUBSTANTIVO O PORQUÊ é simples: eu não sabia que você queria.



Até o próximo conteúdo!

Cecília Barros

